

Transmission par l'image des pratiques agroécologiques

Burkina Faso

La Trame

Juin 2018 – Juillet 2020

Agriculture – Transmission de techniques culturales par l'image

Dans le village de Guié, au nord de Ouagadougou, les épisodes de sécheresses se succèdent et la désertification progresse. Des techniques agroécologiques permettent cependant de lutter efficacement contre la dégradation des sols et d'augmenter les rendements, notamment le zai et le compost. L'association La Trame contribue à la diffusion de ces pratiques grâce à la réalisation de documentaires de sensibilisation à destination des agriculteurs de la région, à l'aide de ses partenaires Terre Verte et AZN.

1. Contexte

- Eléments de diagnostic de la zone d'intervention :
 - Zone aride



Village de Guié, "département" de Dapélogo

- Problématique de la zone justifiant une intervention :

Guïé est un village confronté depuis des décennies aux sécheresses, à la désertification et à la malnutrition. La culture conventionnelle des céréales dans ces territoires est particulièrement sensible aux pluies qui suivront les semailles. Aux traditionnelles sécheresses cycliques se rajoutent des « dérèglements » du régime des pluies où le manque de pluie à des moments inhabituels ruine les cultures. Des phénomènes d'érosions des sols laissés à nue aggravent la situation.

La technique culturale du zaï permet d'assurer les récoltes par la concentration des eaux de pluies dans des cuvettes préalablement creusées et remplies de compost. Elle permet aussi de meilleurs rendements. Dans l'optique de diffuser cette pratique, le documentaire audio-visuel s'avère un outil particulièrement performant de sensibilisation, de transmission et de vulgarisation, notamment en valorisant des réalisations positives et concrètes. Il permet aussi de contourner l'analphabétisme.

2. Projet/programme

- Nom : Transmission par l'image des pratiques éprouvées : zaï et compost
- Partenaires : Terre Verte, AZN
- Durée : 24 mois
- Objectifs : Diffuser les pratiques agroécologiques de zaï et de compost au moyen de documentaire audio-visuel.
- Résultats attendus :
 - 5 films ou épisodes, constituant une collection cohérente sur le zaï et le compost
 - 10.000 vues au moins des films sur Facebook et plus de 300 partages
 - Progression de 30% des surfaces cultivées en zaï dans les villages visés
- Description de l'action :
 - Former l'équipe locale à la création et diffusion de films didactiques pour la transmission de pratiques de développement durable
 - Identification des acteurs et des processus pour la technique du zaï-compost au niveau local puis réalisation des supports de transmission
 - Confrontation des films aux publics à travers des diffusions dans les villages et la mise en ligne des films
- Bénéficiaires : 10 000 agriculteurs sensibilisés aux pratiques culturales du zaï et du compost.
- Budget : 84 326 €
- Détail du financement selon les bailleurs : ASED (26%) SEED Foundation (18%) Industrie et mécénat (10%)
- Moyens techniques et équipements ;
 - Unités de tournage TV professionnelles – Bancs de montage iMac 24'-
 - Local permanent – accès au courant (photovoltaïque FPG) et à internet (FPG –TSF)



- Moyens humains :
8 membres des différents programmes d'AZN détachés au Ciné Yam dont le superviseur – Une équipe de deux réalisateurs de La Trame porte le projet en France et anime au Burkina Faso des sessions de réalisations (4 sessions semestrielles de 6 semaines chacune)

3. Pour en savoir plus

- Chef de projet /superviseur :
La Trame : Boris Claret - boris.claret@wanadoo.fr - contact@la-trame.org
AZN : Song ba Edmond Rouamba - gestionprincipale.azn@gmail.com
- Liens web vers les documents de référence :
Films réalisés : <https://vimeo.com/124966108> <https://vimeo.com/252157137>
Page projet : <http://www.la-trame.org/Le-CINE-YAM-PAYSANS-SAHELIENS-DOCUMENTARISTES>
Page Facebook projet : <https://www.facebook.com/paysanssaheliensdocumentaristes>
- Site web partenaire : <http://www.azn-guie-burkina.org/>
<http://www.eauterreverdure.org/>
<http://seed-foundation.org/2018/06/01/burkina-documentaire-zai/>

4. Pour la suite du projet...

La finalité de ce projet au long cours est de transmettre largement et par l'image (banque de films libres de droits sur internet), l'ensemble des pratiques de développement rural (agroécologiques-sociales-aménagement-éducation-santé...) développées à l'AZN depuis 30 ans, grâce à un service intégré et permanent de production audiovisuelle documentaire : le CinéYam.

C'est aux prémices de la banque d'image et à l'autonomisation de l'équipe de réalisation que nous œuvrons durant les trois premières années.

5. Quels sont les autres problèmes sur la zone ?

Dans cette partie, vous pouvez éventuellement identifier certaines autres problématiques auxquelles vous avez été confrontés, dont vous disposez de certains éléments d'analyse, de réflexion, d'observations, ... mais auxquelles vous n'êtes pas en capacité de répondre.

- Les problématiques sahéliennes abordées dépassent largement le Burkina Faso et notamment sa zone mooré-phone. Un travail de doublage des films (voice-over) sera certainement nécessaire pour faciliter la nécessaire transmission des expériences et pratiques développées à Guié à l'ensemble de la zone sahélienne.

